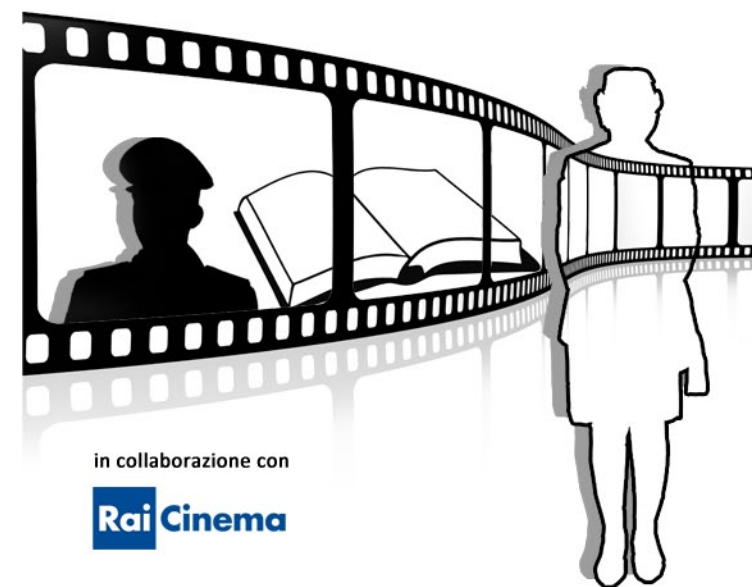




Polizia di Stato
Scuola Superiore di Polizia

Cineforum & libri

"La cultura che fa crescere"



in collaborazione con

Rai Cinema



La Scuola Superiore di Polizia, in collaborazione con RAICinema e con scrittori e giornalisti del panorama letterario italiano, promuove una serie di incontri culturali con l'obiettivo di favorire il dibattito e il confronto su temi e vicende storiche e d'attualità, partendo dal punto di vista dell'autore, del regista e degli interpreti.



Scuola Superiore di Polizia
Via Pier della Francesca, 3 - 00196 ROMA - Tel. +39 0646524714
segreteria organizzativa: scuolasuperiorepolizia.segreteria@interno.it



Cine

forum

&

libri



Lunedì 27 gennaio ore 20:30

Mercoledì 5 febbraio ore 20:00

mercoledì 19 febbraio ore 20:00



DI PURA RAZZA ITALIANA

Autore: Mario Avagliano
Pagine: 383 pagine
Pubblicazione: 2013
Editore: Baldini&Castoldi

sarà presente l'autore
MARIO AVAGLIANO

Alla fine degli anni Trenta, con la conquista dell'Etiopia e la proclamazione dell'Impero, l'Italia fascista sente il bisogno di affiancare alla nuova coscienza imperiale degli italiani anche una coscienza razziale. Ben presto dal "razzismo africano" si passerà all'antisemitismo, e nel 1938 in pochi mesi si arriverà alle fatidiche leggi razziali che equivalseo alla "morte civile" per gli ebrei, banditi da scuole, luoghi di lavoro, esercito, ed espropriati delle loro attività. Tutti gli italiani "ariani" aderirono, dai piccoli balilla che non salutavano più i compagni, a gente comune e alti accademici che volsero le spalle agli ex amici. La bella gioventù dell'epoca (universitari, giornalisti e professionisti in erba) rappresentò l'avanguardia del razzismo fascista.



FERITE A MORTE

Autore: Serena Dandini
Pagine: 224 pagine
Pubblicazione: 2013
Editore: Rizzoli
Collana: Controtempo

sarà presente l'autrice
SERENA DANDINI

Ferite a morte nasce dal desiderio di raccontare le vittime di femminicidio. Ho letto decine di storie vere e ho immaginato un paradiso popolato da queste donne e dalla loro energia vitale. Sono mogli, ex mogli, sorelle, figlie, fidanzate, ex fidanzate che non sono state ai patti, che sono uscite dal solco delle regole assegnate dalla società, e che hanno pagato con la vita questa disubbidienza. Così mi sono chiesta: «E se le vittime potessero parlare?» Volevo che fossero libere, almeno da morte, di raccontare la loro versione, nel tentativo di ridare luce e colore ai loro opachi fantasmi. Desideravo farle rinascere con la libertà della scrittura e trasformarle da corpi da vivisezionare in donne vere, con sentimenti e risentimenti, ma anche, se è possibile, con l'ironia, l'ingenuità e la forza sbiadite nei necrologi ufficiali.....



LA GENTE CHE STA BENE

Regia: Francesco Patierno
Cast: Claudio Bisio, Margherita Buy, Diego Abatantuono, Jennifer Rodriguez, Laura Baldi, Matteo Scalzo, Carlotta Giannone e Carlo Buccirosso

sarà presente il regista
FRANCESCO PATIERNO

Trama

L'avvocato Umberto Droloni è uno che ce l'ha fatta e ormai non guarda più in faccia nessuno. Per lui crisi, tasse e precarietà sono solo un altro titolo di giornale. Quello che conta sono i ricevimenti, le interviste, il successo ad ogni costo. Ad un passo dal trionfo, però, quel mondo così perfetto inizia a sgretolarsi e a mostrare tutti i suoi risvolti oscuri. Ma il nostro Avvocato non cederà tanto facilmente la sua fetta di paradiso. Ingaggerà una lotta sempre più frenetica per riconquistare il suo posto sulla vetta. Si troverà a colpire e a essere colpito, a tradire e a essere tradito in un percorso imprevedibile sull'orlo del precipizio che in una spirale davvero tragicomica, tra battute fuori luogo e donne fatali, squali e insidie, inganni e batoste, lo porterà alla scoperta di un nuovo se stesso.